Prix Carto

Schweizer Kartografiepreis

Laudationes anlässlich des PrixCarto 2025, verliehen am 5. September 2025 in Zürich.

Gewinner PrixCarto
Schweizer Bergwelten, Fabian Lang, https://www.fabianlang.net/schweizer-bergwelten/

Laudatio: Carmen Erni Jensen, PrixCarto Jury-Mitglied

Sehr geehrte Damen und Herren,

Haben Sie sich schon einmal Gedanken gemacht, dass Schmetterlinge in der Schweiz wegen der Klimaerwärmung immer höhere Höhen ihr Zuhause nennen müssen? Wie ein Tag im Leben eines Bartgeiers aussieht? Welche Parteien oder Vornamen auf welcher Höhe über Meer besonders vertreten sind? Welche die Französisch oder Italienisch sprechende Gemeinde ist, die am höchsten liegt?

All diese und noch viele weitere scheinbar sehr unterschiedlichen datengestützten Informationen werden geschickt kombiniert und grafisch ansprechend auf den Punkt gebracht im Buch “Schweizer Bergwelten” von Fabian Lang. Dieser hat es sich zur Aufgabe gemacht, lange gehütete Datenschätze der Schweiz zu bergen und sie in eingängige und überraschende Infografiken zu verwandeln.

In einer Zeit, in der Informationen im Überfluss vorhanden sind, wird die Fähigkeit, diese Informationen zu filtern, zu interpretieren und verständlich aufzubereiten, immer wichtiger. Fabian Lang zeigt uns, wie Daten nicht nur trockene Zahlen sind, sondern lebendige Geschichten erzählen können – Geschichten über unsere Umwelt, unsere Gesellschaft und unsere Zukunft.

Das Buch macht die alpine Welt auf eine ganz andere Art zugänglich. Es beleuchtet aktuelle und drängende Themen rund um den Alpenraum, wie das Zusammenleben von Mensch und Wolf, die Auswirkungen des Klimawandels und des Gletscherschwundes, die Landschaftsveränderung, die Biodiversität oder die Energiegewinnung. So entstehen neue Blickwinkel auf verschiedenste Themen und lassen einen die eine oder andere vorgeformte Meinung überdenken. Wo andere mit Worten argumentieren, lässt Fabian Lang die Daten in Form von Infografiken und Karten sprechen – und sie tun dies mit beeindruckender Klarheit und Überzeugungskraft.

Die Jury hat besonders diese Symbiose von Wissen und Design überzeugt. Fabian Lang versteht es, komplexe Zusammenhänge visuell gut lesbar darzustellen. Infografiken und

Karten laden dazu ein, genauer hinzusehen, Details zu entdecken und die Geschichten zu entschlüsseln, die in den Daten verborgen liegen.

"Schweizer Bergwelten" ist ein Plädoyer für die Datenkompetenz und für eine faszinierende Region. Es ist ein Buch, das nicht nur informiert, sondern auch inspiriert. Es ermutigt uns, Fragen zu stellen, kritisch zu denken und die Schönheit und Komplexität der Schweizer Bergwelt in all ihren Facetten zu erkennen.

Im Namen der gesamten PrixCarto Jury freue ich mich daher, den PrixCarto 2025 an Fabian Lang für sein Werk “Schweizer Bergwelten” zu verleihen!
Ich bitte den Preisträger auf das Podium zu kommen!

Gewinner PrixCarto – edu
greenR: An open-source framework for quantifying urban greenness, Sachit Mahjan, ETH Zürich, https://github.com/sachit27/greenR

Laudatio: Mirjam Baumann und Joël Gasche, PrixCarto Jury-Mitglied

Today, cities are growing more crowded, and livable space is under growing pressure. This makes questions about how to keep cities healthy and good to live in very important. Green spaces in cities are not just nice to look at – they are important for human well-being, biodiversity, and a healthy urban climate. But how do we measure “greenness” in a city? How can we show it on maps clearly, fair, and easy to use?

This important question is the focus of a great project by Sachit Mahajan at ETH Zurich. He developed greenR, a open-source framework that uses open data to measure green spaces in cities. The heart of this system is the greenR R-package and a user-friendly Shiny app. Together, they can calculate and show a new green index for each street.

The project also includes tools to measure how easy it is to reach green spaces, to see how much green can be viewed from the streets, and a new way to compare green spaces between different places using the Green Space Similarity Index.

This work combines smart technology with a clear goal to help society. It brings new scientific ideas and real tools that help make cities greener, healthier, and better to live in. The application of the framework across multiple cities clearly demonstrates its potential – for citizens, urban planners, decision-makers, and researchers alike.

greenR is an excellent example of how modern mapping can support better city planning. It is well done, easy to use, and important for our future.

The jury was in full agreement that this work fully deserves the PrixCarto in the edu category.

Congratulations on this outstanding achievement.

Gewinner PrixCarto – Anerkennungspreis
isochrone.ch, Aubry Cholleton, https://isochrone.ch

Laudatio: Ralph Straumann, PrixCarto Jury-Mitglied

Aubry Cholleton is a software developer in the public transport sector. Beyond programming and solving technical challenges, he is a fan of car-free travel and nature, and loves hiking. However, he dislikes juggling the Swiss Federal Railways website, the Swisstopo website and other planning apps. This became an itch to scratch...

So: With his software development and data engineering expertise, his itch around planning excursions, and – according to an interview with the daily newspaper La Liberté – having Fridays off Aubry had indeed the means, motive, and opportunity to develop isochrone.ch and thereby to simplify the lives of all adventurers wanting to use public transport.

Isochrone.ch is a web application that offers you accessibility metrics in the form of, well, isochrones: With just a few clicks, you can discover which regions are reachable within a given travel-time from a given origin point. The map interface features a dark basemap including the terrain and shows the travel-time areas using a sequence of bright colours.

Somewhat unusually within the frame of traditional cartography, the travel-times that can span up to 6 hours are not visualized using one continuous single-hue colour scale. Instead, Aubry chose a sequence of six such colour scales sporting very distinct hues. In this way, users can immediately gauge, whether a location is reachable within, for example, roughly one hour or indeed two hours. With some more attention, also the 15 minute intervals are discernible.

Besides this clever visualization choice and the aesthetic design of his web application, the Prix Carto jury was impressed by the motivation and the technical ability behind this product: The isochrone.ch web app is incredibly fast and customisable. Besides their location, users can choose travel date and time, maximum travel-time, the number of allowable transfers, allowable transport modes, the spatial resolution of the result, the type of visualization (hexagon-based or not), the displayed metric (travel-time or number of transfers), and the basemap. The map is, of course, fully interactive as we are accustomed to, these days. Upon hovering over reachable areas it even displays the underlying public transport connection in a compact and intuitive overlay.

This achievement was made possible, among many other things, by Aubry's dedication: For about six months, he invested his Fridays into this personal project. This is in addition to building the necessary expertise in other spare-time projects over the previous years.

The result is ad-free and free-to-use. Indeed, Aubry plans to roll out isochrone.ch (with different top-level domains, I imagine) to other countries. The project relies on official Swiss open data and is itself mostly open-source. The performance is enabled by Aubry's optimised in-browser transit router that makes a heavy backend system unnecessary.

Beyond organizing nature excursions, the tool can of course also be useful for locating one's next apartment, for gauging the commute to potential employers, or indeed for spatial planning tasks.

For all these reasons, the Prix Carto jury is very glad to award Aubry Cholleton the 2025 Prix Carto Recognition Award. Congratulations and thank you, Aubry!